

(אָרְיֵן 'N' 80"K - תּוֹבֵת אַלֵּא)

ועתה יכוין להמשיך הו"ק המוחין דגדלות שהם הח"ן בג"ה דת"י דנה"י וחג"ת דחב"ד דנה"י דחו"ב (ובר"ח גם דכתר) דתבונה עם המוחין דאו"פ דצ"לם דנרנח"י דחיה ונשמה דב"ן דמ"ה ודב"ן עם המוחין דו"ק דגדלות שהם ד' שמות יה"ו וד' שמות אה"י וד' שמות אהו"ה וד' שמות אה"ו דחו"ב וחו"ג דחו"ב וחו"ג עם הנרנח"י שלהם

<p>אֱהִיָּה יְהוָה</p> <p>אֱהִיָּה יְהוָה</p>	<p>אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה</p> <p>אֱוֵהוּיָהוּ אֱוֵהוּיָהוּ יְוֵהוּוּיָהוּ יְוֵהוּוּיָהוּ</p>	<p>אֱהִיָּה* יְהוָה</p> <p>אֱהִיָּה יְהוָה</p>
<p>חו"ב וחו"ג דבינה דאימא אֵלֶּף הֵי יוּד אֵלֶּף הֵי יוּד אֵלֶּף הֵא יוּד אֵלֶּף הֵה יוּד</p>	<p>חו"ב וחו"ג דגבורות דאימא אֵלֶּף הֵי וו אֵלֶּף הֵה וו אֵלֶּף הֵא וו אֵלֶּף הֵה וואו</p>	<p>חו"ב וחו"ג דחכמה דאימא יוּד הֵי ויין יוּד הֵי וואו יוּד הֵא וואו יוּד הֵה וו</p>
<p>לג' כלים דבינה דז"א אֵלֶּף, אֵלֶּף הֵא, אֵלֶּף הֵי יוּד, אֵלֶּף הֵה יוּד וְהֵא אֵלֶּף הֵא יוּד וְהֵה אֱוֵהוּיָהוּ</p>	<p>לג' כלים דדעת דז"א יוּד הֵי ויין הֵי יוּד הֵי וואו הֵי יוּד הֵה וו הֵה</p>	<p>לג' כלים דחכמה דז"א יוּד הֵי וואו הֵה יְיֵה יְהוּ יְהוּה יוּד הֵה וואו הֵה</p>

לחח"ן בג"ה דת"י דחב"ד דפרצוף חב"ד דפנימיות דפנימיות דב"ן דמ"ה ודב"ן (ביוצר דחו"ב) (ובר"ח גם דכתר) (** דפר' חו"ב וחו"ג דכתר דנה"י דבינה דז"א דכלים פנימיים (ובמנחה דכלים אמצעיים),

ולזה שאיר שם בחב"ד המוחין דחג"ת ולהוריד המוחין דנה"י לחג"ת דז"א.

<p>אֱהִיָּה יְהוָה</p> <p>אֱהִיָּה יְהוָה</p>	<p>אֱוֵהוּיָהוּ אֱוֵהוּיָהוּ יְוֵהוּוּיָהוּ יְוֵהוּוּיָהוּ</p>	<p>אֱהִיָּה יְהוָה</p>
<p>בינה אֵלֶּף הֵי יוּד אֵלֶּף הֵי יוּד אֵלֶּף הֵה יוּד אֵלֶּף הֵה יוּד</p>	<p>גבורות אֵלֶּף הֵי וו אֵלֶּף הֵה וו אֵלֶּף הֵה וו אֵלֶּף הֵה וואו</p>	<p>חכמה יוּד הֵי ויין יוּד הֵי וואו יוּד הֵה וואו יוּד הֵה וו</p>
<p>לג' כלי גבורה דז"א יְיֵה אֵלֶּף לְמוֹד הֵי, אֵלֶּף לְמוֹד הֵי יוּד, אֵלֶּף לְמוֹד הֵי יוּד מִם יְיֵהוּוּיָהוּ</p>	<p>לג' כלי ת"ת דז"א יוּד הֵה וואו הֵה יְיֵה יְהוּ יְהוּה יְיֵהוּוּיָהוּ</p>	<p>לג' כלי חסד דז"א אֵל, אֵל, אֵלוּ, אֵלוּה אֵלֶּוּה אֵלֶּף לְמוֹד</p>

לחח"ן בג"ה דת"י דפרצוף חב"ד דפנימיות דפנימיות דב"ן דמ"ה ודב"ן (ביוצר דחו"ב) (בערבית דבינה) (בר"ח גם דכתר) דפר' חו"ב וחו"ג דכתר דנה"י דבינה דז"א דכלים פנימיים (במנחה כלים אמצעיים או בערבית כלים חיצונים).

(א"ב ט"ו ז"ב)

אלהי אברהם

תקוף בעל היכולת והכחות כולם

פנימיות דפנימיות

פ"ת דנצח דאבא (א)

אֱלֹהִים
יְהוָה

ב

יִוְד הִי וְיִוְד הִי

פ"ע דנצח דאימא (ב)

אֱלֹהִים
יְהוָה

ז

ג' כלי חכמה דז"א

יִוְד הִי וְאֵן הִיא
יִיָּה יְהוּ יְהוּה
יִוְד הִיא וְאֵן הִיא

(א"ב ט"ו ז"ב)

אלהי יצחק

תקוף בעל היכולת והכחות כולם

פנימיות דפנימיות

פ"ת דהוד דאבא (א)

אֱלֹהִים
יְהוָה

ב

יִוְד הִי וְיִוְד הִי

פ"ע דהוד דאימא (ב)

אֱלֹהִים
יְהוָה

ז

ג' כלי בינה דז"א

אֵלְךָ, אֵלְךָ הָאֵל, אֵלְךָ הָאֵל יִוְד,
אֵלְךָ וְהָאֵל יִוְד וְהָאֵל
אֵלְךָ וְהָאֵל יִוְד וְהָאֵל
אֵלְךָ וְהָאֵל

(א"ב ט"ו ז"ב)

ואלהי יעקב

תקוף בעל היכולת והכחות כולם

פנימיות דפנימיות

פ"ת דיסוד דאבא (א)

אֱלֹהֵינוּ וְאֱלֹהֵינוּ
יְהוָהנוּ וְיְהוָהנוּ

ב

יִוְד הִי וְיִוְד הִי

פ"ע דיסוד דאימא (ב)

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

ז

ג' כלי דעת דז"א

יִוְד הִי וְיִוְד הִי
יִוְד הִי וְאֵן הִי
יִוְד הִי וְאֵן הִי

(א"ב ט"ו ז"ב)

גומל

להמשיך פרקין אמצעים דאבא לחב"ד דז"א ולדחות הפ"ת לחג"ת דז"א

אֱלֹהִים
יְהוָה

ג' כלי חכמה דז"א

יִוְד הִי וְאֵן הִיא
יִיָּה יְהוּ יְהוּה
יִוְד הִיא וְאֵן הִיא

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

ג' כלי דעת דז"א

יִוְד הִי וְיִוְד הִי
יִוְד הִי וְאֵן הִי
יִוְד הִי וְאֵן הִי

אֱלֹהִים
יְהוָה

ג' כלי בינה דז"א

אֵלְךָ, אֵלְךָ הָאֵל, אֵלְךָ הָאֵל יִוְד,
אֵלְךָ וְהָאֵל יִוְד וְהָאֵל
אֵלְךָ וְהָאֵל יִוְד וְהָאֵל
אֵלְךָ וְהָאֵל

אֱלֹהִים
יְהוָה

יִוְד הִי וְיִוְד הִי

ג' כלי חסד דז"א

אֵל, אֵל, אֵל, אֱלֹהִים
אֱלֹהִים
אֵלְךָ לְמֹד

אֱלֹהֵינוּ וְאֱלֹהֵינוּ
יְהוָהנוּ וְיְהוָהנוּ

יִוְד הִי וְיִוְד הִי

ג' כלי ת"ת דז"א

יִוְד הִיא וְאֵן הִיא
יִיָּה יְהוּ יְהוּה
יִוְד הִיא וְאֵן הִיא

אֱלֹהִים
יְהוָה
יִוְד הִי וְיִוְד הִי

ג' כלי גבורה דז"א

יִוְד
אֵלְךָ, אֵלְךָ לְמֹד, אֵלְךָ לְמֹד הִי,
אֵלְךָ לְמֹד הִי יִוְד, אֵלְךָ לְמֹד הִי יִוְד מִם
יִוְד הִיא וְאֵן הִיא

(אחא ס"ו ע"ג - תיבת קונה הכל)

להמשיך פ"ע דאבא לחב"ד דז"א ולדחות החג"ת לחג"ת ופ"ת דנה"י לנה"י דז"א.

אֱהִיָּה
יְהוָה
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי

אֱהִיָּה
יְהוָה
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי

ג' כלי בינה דז"א
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים

ג' כלי דעת דז"א
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי

ג' כלי חכמה דז"א
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי

ולדחות החג"ת לחג"ת

אֱהִיָּה
יְהוָה
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה
יְהוָה

ג' כלי גבורה דז"א
יְהוָה
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים

ג' כלי ת"ת דז"א (א)
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי

ג' כלי חסד דז"א
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים

ולדחות פ"ת דנה"י לנה"י דז"א

אֱהִיָּה
יְהוָה
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי

אֱהִיָּה
יְהוָה
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי

ג' כלי הוד דז"א
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים

ג' כלי יסוד דז"א (א)
שִׁינְךָ שִׁינְךָ שִׁינְךָ שִׁינְךָ
שִׁינְךָ שִׁינְךָ שִׁינְךָ שִׁינְךָ
שִׁינְךָ שִׁינְךָ שִׁינְךָ שִׁינְךָ

ג' כלי נצח דז"א
יְהוָה יְהוָה
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי
יְוֹד הֵי וַיֵּן הֵי

ע"י ע"ח ח"א דף י"ד ע"ג-ד'.

מלכות	חסד גבורה תפארת (תי"ת)	דעת מוח ג' (נשמת ה"ק)	בינה	חכמה	קוץ היוד	כתר (שורשי המוחין שבכתר)	ספירות
נצח הוד יסוד	נצח הוד יסוד (ו' קצוות - ו"ק)						ה' חלקי נשמה
נפש	רוח		נשמה	חיה	יחידה		י"ב פרצופים
יעקב ורחל (יעו"ד) [לפעמים: נה"י (ולא מלכות)]	זעיר אנפין ונוק' (זו"ן) [לפעמים רק חג"ת (בלי נה"י)]		ישראל סבא ותבונה (יש"ס ותבונה - ישו"ת)	אבא ואימא [עילאין] (או"א)	עתיק ונוק' (עו"ג) אריך ונוק' (או"ג)		ה' פרצו'
נוק' [דו"א] - רחל (פרצוף 1)	זעיר אנפין (ז"א) (פרצוף 2)		אימא (פרצוף 3)	אבא (פרצוף 4)	אריך אנפין (א"א) (פרצוף 5)		עולמות
עשיה	יצירה		בריאה	אצילות	אדם קדמון (א"ק)		טנת"א
אותיות	תגין		נקודות	טעמים			ניקוד
אותיות			תגין	נקודות	טעמים'		
ד' אפשרויות: לְעוֹלָם (הכי נפוץ) צְבָאוֹת יְרָאָה בלי ניקוד	גְבוּרָה שְׂבָא תְּפָאֲרֵת חֹלֶם הוֹד קוֹבוּץ	דְּעַת מוֹחַ ג' (ניקוד מוצאה)	צִירֵי	פְּתַח	קָמִץ		
מילוי ההי"ן ב"ן (מילוי - כ"ו) יוד הוּהוּ	מילוי אלפי"ן מז"ה (מילוי - י"ט) יוד הא ואו הא		מילוי יודי"ן (אל"ף בוא"ו) ס"ג (מילוי - ל"ז) יוד הי ואו הי	מילוי יודי"ן ע"ב (מילוי - מ"ו) יוד הי ויו הי	מילוי יודי"ן מ"ו (מילוי - מ"ו) יוד הי ויו הי		הוי"ה במילוי (זכרי)
מילוי ההי"ן קנ"א (מילוי - ק"ל) אלף הוּהוּ	מילוי אלפי"ו קמ"ג (מילוי - קב"ב) אלף הא יוד הא		מילוי יודי"ו קס"א (מילוי-ק"מ) אלף הי יוד הי	מילוי יודי"ו קס"א (מילוי-ק"מ) אלף הי יוד הי	מילוי יודי"ו קס"א' (מילוי-ק"מ) אלף הי יוד הי		אהי"ה במילוי (נוקבי')
עטרת היסוד	חסד יד ימין גבורה יד שמאל תפארת גוף הוד רגל שמאל יסוד ברית	דעת מוח ג' (ניקוד מוצאה)	מוח שמאל	מוח ימין	גולגלתא (שורשי המוחין שבכתר)		גוף
כבד	לב		מוח	מקיף חיה (בחוץ)	מקיף יחידה (בחוץ)		מל"ב
היכל	לבוש		גוף	נשמה	שורש		שנגל"ה

כתר - גולגלתא
יְהוּה (קָמִץ)

בינה - מוח שמאל
נוק' דעתיק
יְהוּה (צרה)

גבורה - זרוע שמאל
אימא (עילאה)
יְהוּה (שְׂבָא)

הוד - רגל שמאל
נוק' דז"א
יְהוּה (קוֹבוּץ)

דעת - מוח ג' (אמצעי)
א"א ונוק'
יְהוּה (מוצאה)

תפארת - גופא
יש"ס ותבונה
יְהוּה (חֹלֶם)

יסוד - ברית
יעקב ורחל
יְהוּה ויְהוּה (שורוק)

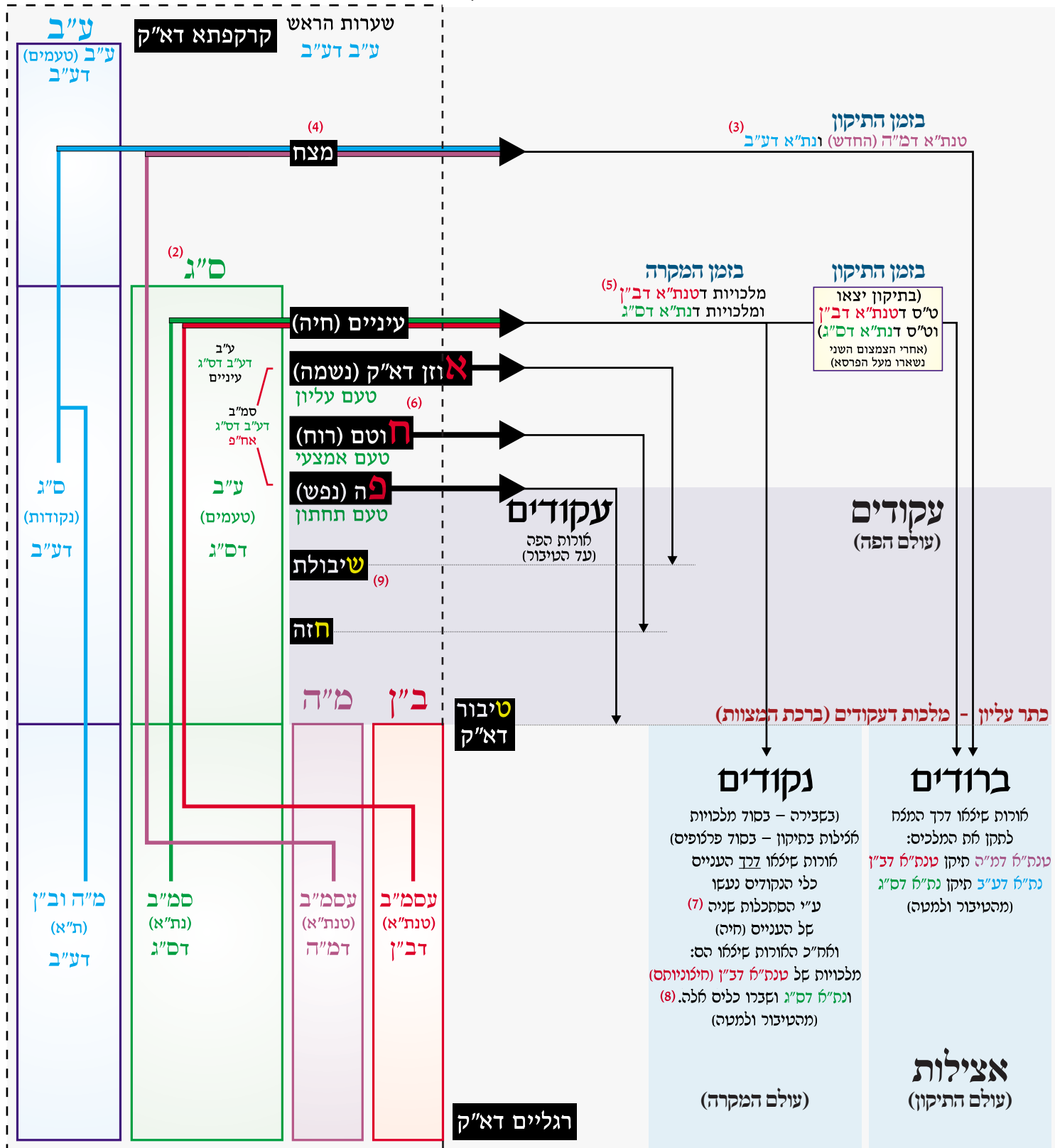
מלכות - עטרת היסוד
יְהוּה (לְעוֹלָם/צְבָאוֹת/יְרָאָה/בלי ניקוד)

חכמה - מוח ימין
עתיק
יְהוּה (פְּתַח)

חסד - זרוע ימין
אבא (עילאה)
יְהוּה (סְגוּל)

נצח - רגל ימין
ז"א
יְהוּה (חִירֵיק)

א"ק



כתר עליון - מלכות דעקודים (ברכת המצוות)

נקודים

(בשצירה - צסוד מלכויות אלילות בתיקון - צסוד פלרופיס) אורות שילאו לכך העניינים כלי הנקודים נעשו ע"י הסתכלות שניה (7) קל העניינים (חיה) ואח"כ האורות שילאו הס: מלכויות קל טנת"א דב"ן (חינוניות) ונת"א דס"ג ושצברו כלים אלה. (8) (מהטיבור ולמטה)

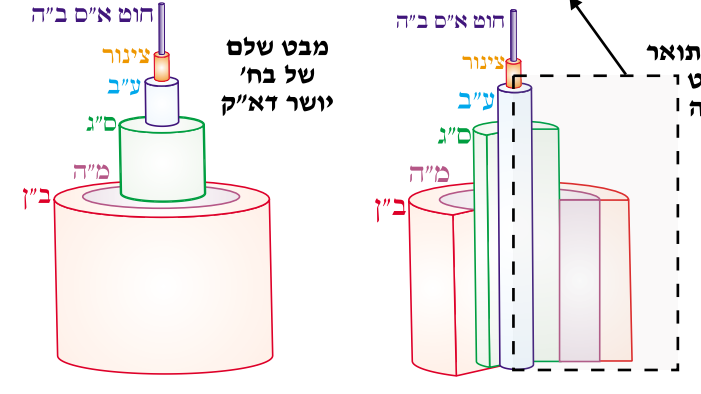
ברודים

אורות שילאו לכך המלכס: טנת"א דמ"ה תיקון טנת"א דב"ן נת"א דע"ב תיקון נת"א דס"ג (מהטיבור ולמטה)

אצילות

(עולם התיקון)

- מקורות:**
- חסדי דוד אות ט' - מסדר כל הסדר בכללות.
 - אוצ"ח דף ה' ע"א אות ב' באש"ל, מזכיר שלום מערכת הע' אות ד'.
 - חסדי דוד אות כג' - בתיקון.
 - ע"י הגהות הרמ"ז אות טז' (כתירוץ ב').
 - חסדי דוד אות י' - בשצירה.
 - חסדי דוד אות י' - יציאת אורות אח"פ.
 - וע"י הסתכלות ראשונה יצאו כלי אח"פ (חסדי דוד אות יא). אבל היפ"ש ועוד, חולקים על דעת האש"ל שכלי הנקודים נעשו מהסתכלות אורות הנקודים עצמם.
 - לפני היציאה עלו למעלה מן הפרסא: מ"ה, ב"ן, נת"א דס"ג, מ"ה וב"ן דע"ב. חינוניות ב"ן וחינוניות נת"א דס"ג תמיד נשארו למעלה מן הפרסא ופנימיותם, עם פני' מ"ה וב"ן דע"ב ופני' וחיצ' המ"ה בקעו את הפרסא וירדו חזרה למקומם ובעת התיקון חזרו כל הבח"י לעלות שוב מעל הפרסא (אוצ"ח דף ה' ע"א אות א').
 - ע"י הגהות הרמ"ז והרנ"ש אות לא'.
 - ע"י ת"ח דף צ"ח.



סדר מבנה הכ"ל צמ"א

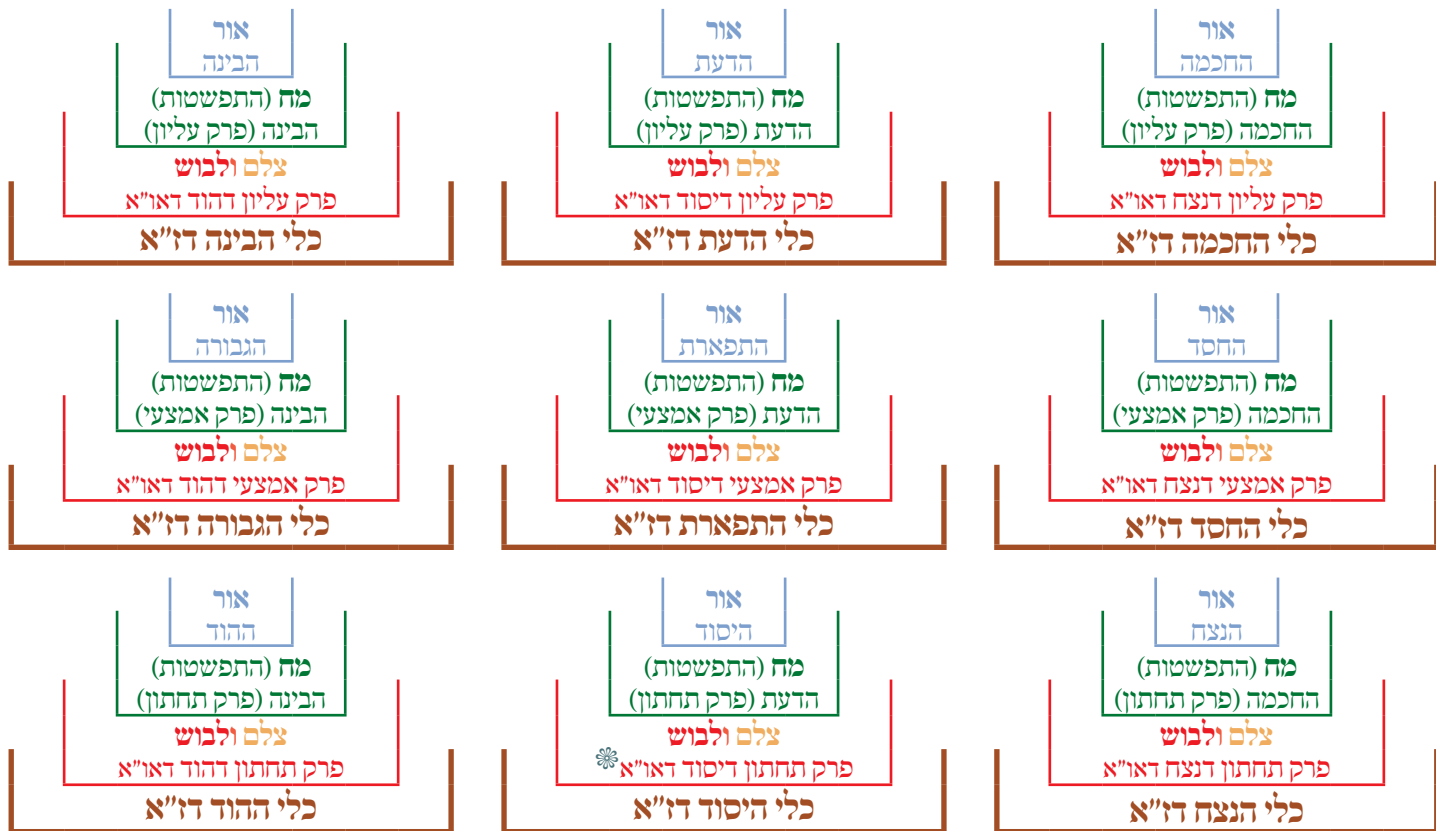
(בו"א, וכן בכל מבנה של י' ספירות)

עץ חיים למוצאייהם

ענין כולם בחכמה עשית (אורות): נה"ש דף ט' ע"ג.
שעה"כ דף ק"א ריש ע"ב, מ' אע"ב. כ"ש ח"ו דף שט"ו רע"ב.
צלמים: שעה"מ פ' יתרו. ע"ח ח"ב דף ע"ב ע"ד, דרוש ח'.

סדר כ"ל צמ"א				אור א"ס ב"ה	כתר
				אור הטעמים	
שפע	של ז"א	אורות (צל"מ)	א	חכמה (נקודות)	
	של ז"א	מוחין	מ		
מסכים	ממוחין דאו"א	צלמים	צ	טיפה רוחנית	
	מנה"י (גוף) דאו"א	לבושים	ל	טיפה גופנית	
מקבל	של ז"א	כלים	כ		

שמות הספירות (כפי שמופיע בעיקר בתפילה)	ספירות
הוי"ות (פנימי) ואקי"ה (מקיף) מנוקדים - לפי הספירה. בסידור נקרא נרנח"י.	י"ס
מבוסס על הוי"ות (מוחין דאבא) ואקי"ה (מוחין דאימא) מלאים (חו"ב חו"ג דחו"ב חו"ג).	חב"ד
הוי"ות (צלמים דאבא) ואקי"ה (צלמים דאימא) מלאים (שם אחד לכל ספירה. מצוי בכריעות וזקיפות).	נה"י
הוי"ות (לבושים דאבא) ואקי"ה (לבושים דאימא) מלאים (שם אחד לכל ספירה. כמעט לא מצוי בסידור).	נה"י
ג' שמות לכל כלי (לפי סדר פנימי - אמצעי - חיצוני).	י"ס



הספירה היא שם כללי ופירושו מידה (וכן יחידת מדידה), והיא מיושמת בכל מערכת הכ"ל צמ"א. כלומר, הספירה איננה שם כינוי לאור או לכלי בלבד, אלא היא מושג כללי המיושם בכל אחד ממרכיבי מערכת הכ"ל צמ"א. (הספירות בעיקר בכלים, ובהשאלה גם באורות).

סדר ההלבשות, על פי מערכת כ"ל צמ"א

- מקבל: כ-** כלים: הכלים של ז"א מהווים כלי קיבול לעשר ספירות, שלתוכם יכנס השפע, מלובש בתוך הצלמים והלבושים.
- ל-** לבושים: מסך המהווה חציצה בין השפע לכלי, כדי שהכלי יוכל לסבול את עוצמת השפע. הלבושים מורכבים מג' ספירות בלבד, והם הנה"י של או"א (דהיינו, הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי - שהוא ז"א). הלבושים מתחלקים לג' פרקים, לצורך התלבשות השפע בתוכם. מקורם מהכלים (נה"י, טיפה גופנית) של הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי (או"א), לצורך ז"א.
- צ-** צלמים: בחינת לבוש, אלא שהצלמים מהווים בחינה יותר זכה מהלבושים עצמם. מקורם מהמוחין (טיפה רוחנית) של הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי (או"א), לצורך ז"א.

[לכאורה, ע"פ העומק, יתכן שהמוחין דאו"א המובאים בכל מקום בסידור הם בעצם בחינת הצלמים, הבאים ממוחין דאו"א].

- מ- מוחין:** שפע, ג' ספירות בלבד - חב"ד, השוכנים בראש, אבל מתפשטים בכל הגוף (ע"ל לעיל).
 - א- אורות:** עיקר השפע, יורגזר זך מהמוחין. יש עשר ספירות. האורות מהוות בחינת נקודות (ובתוכם מלובשים אור הטעמים ואור הא"ס ב"ה). האורות מופיעים בכוננות בתור הוי"ות ואהי"ה מנוקדים (כל ניקוד כנגד ספירה).
- יש לציין שהשפע הוא שייך לז"א, אלא שז"א יקבל אותו באמצעות או"א, ולכן הוא נקרא על שם או"א, אבל ברור שלכל פרצוף יש שפע עצמי. לעומת זאת, הלבושים והצלמים (המסכים) הם נה"י דאו"א, והם הכלים שאו"א נותנים משלהם לצורך כניסת השפע בתוך ז"א. (על פי האש"ל באוצ"ח דף ל"ד ע"ד אות א', הלבושים והצלמים הם בעצם הטיפות, וכנ"ל, וע"ל עמוד 23).
- כמו כן, כל חמש הבחינות של הכ"ל צמ"א נמצאות בכל המשכת שפע, אלא שבדרך כלל נראה רק חלק מהם בלבד.

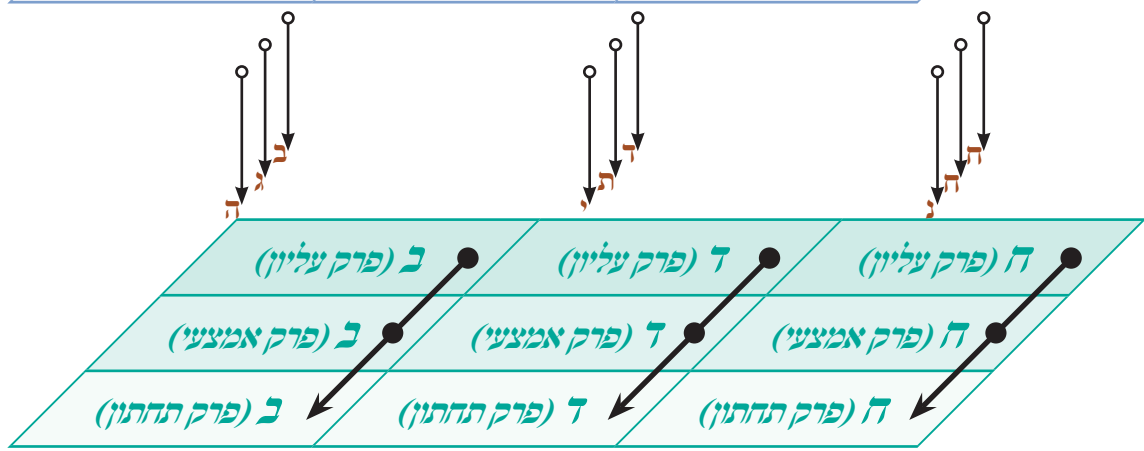
אורות

שפע זך (עיקרי) - של ז"א.
י' ספירות.

חכמה	דעת	בינה
חסד	תפארת	גבורה
נצה	יסוד	הוד

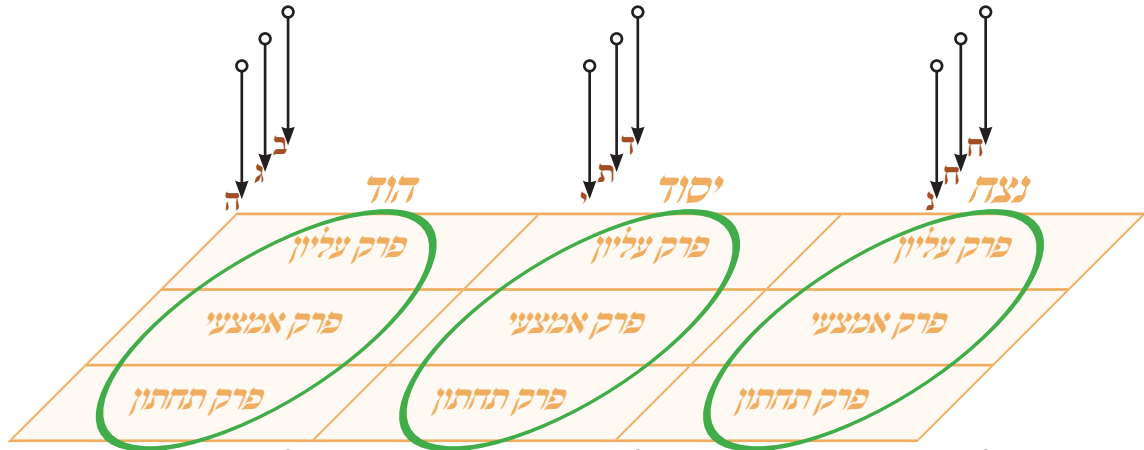
מוחיין

שפע פחות זך - של ז"א.
רק חב"ד בראש,
התפשטות בי"ס.
חלוקה לג' פירקין.



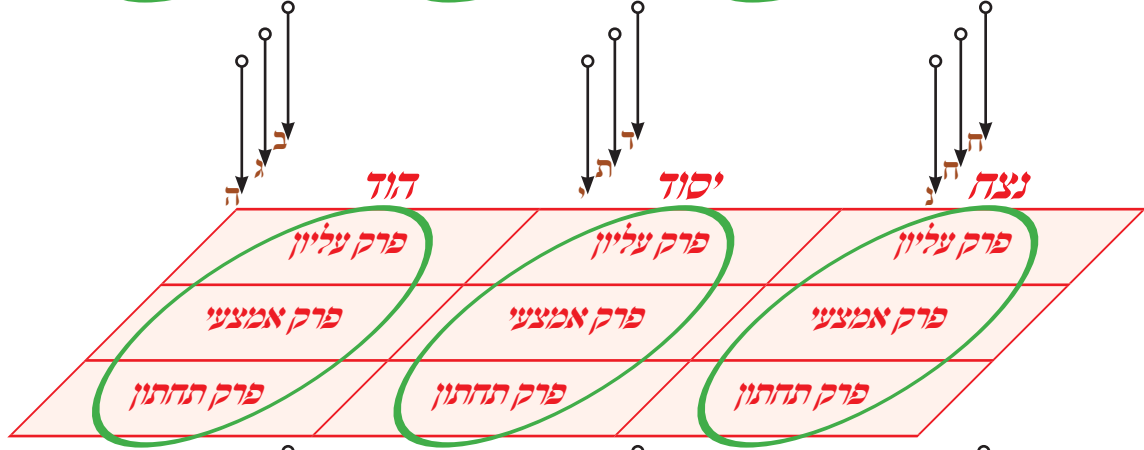
צלמים

לבוש זך - של או"א.
(טיפה רוחנית)
נה"י של או"א,
כל קומת ז"א - א - ג' פירקין.



לבושים

לבוש גס - של או"א.
(טיפה גופנית)
נה"י של או"א,
כל קומת ז"א - א - ג' פירקין.



כלים

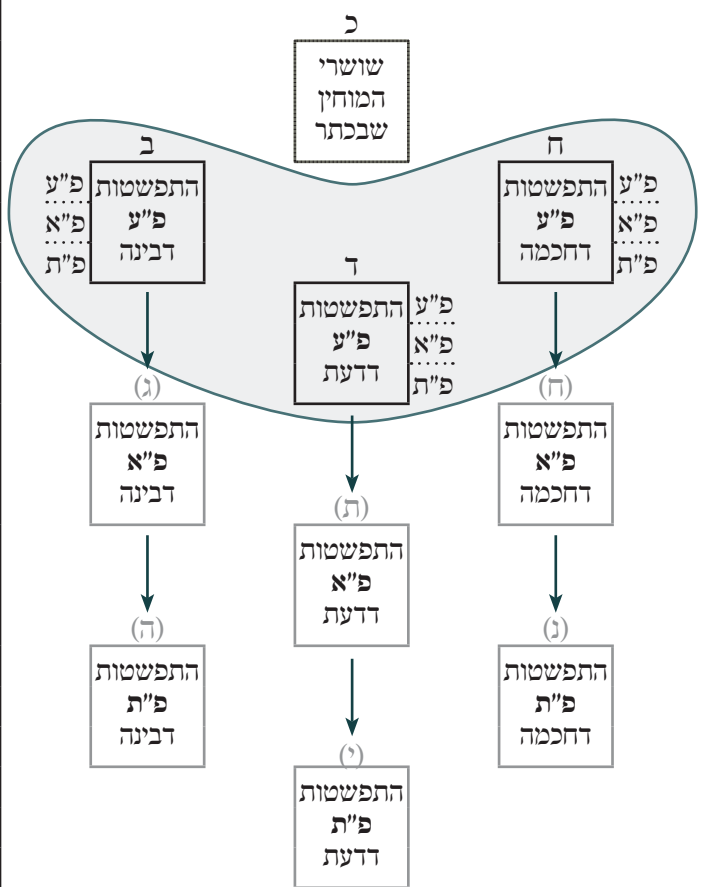
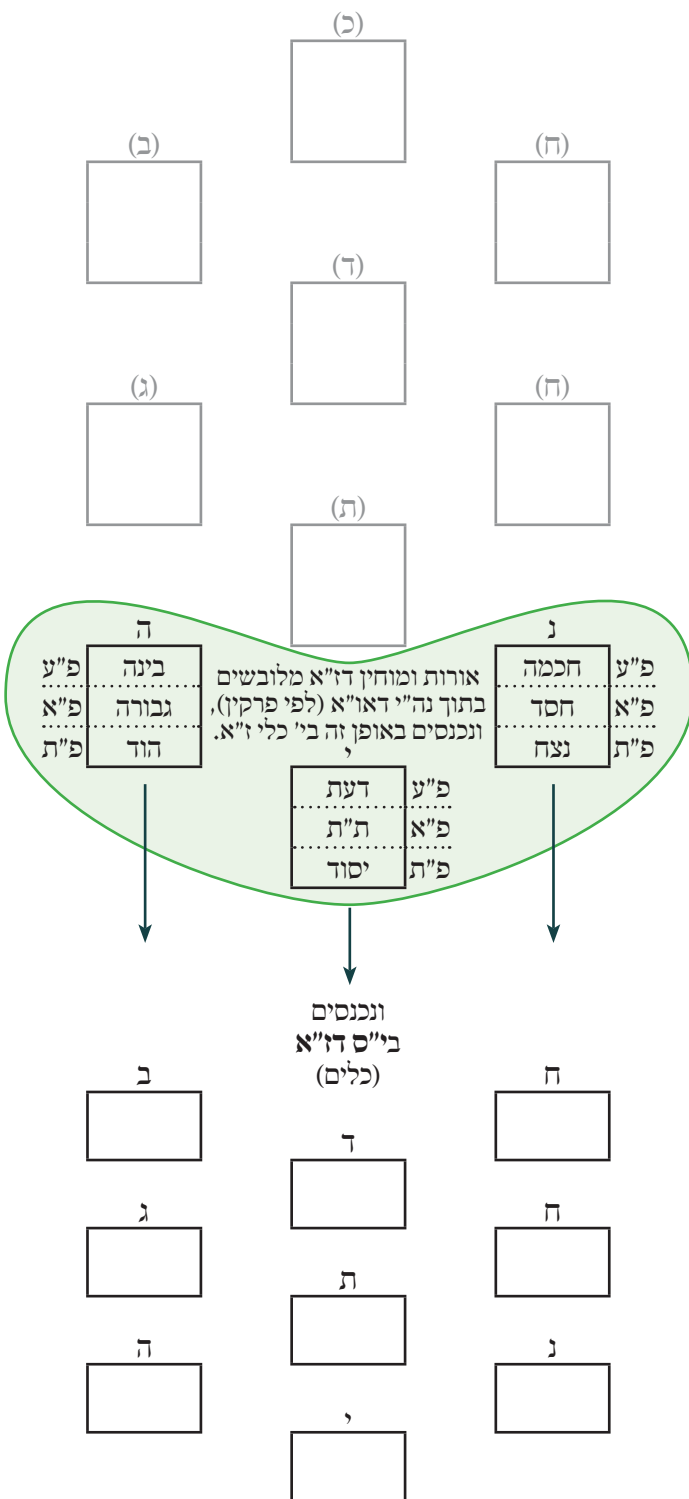
י' כלי קיבול - של ז"א.
י' ספירות.
עבודה מרכזית: להכניס
א-מ-צ-ל בתוך הכלים.

חכמה	דעת	בינה
חסד	תפארת	גבורה
נצה	יסוד	הוד

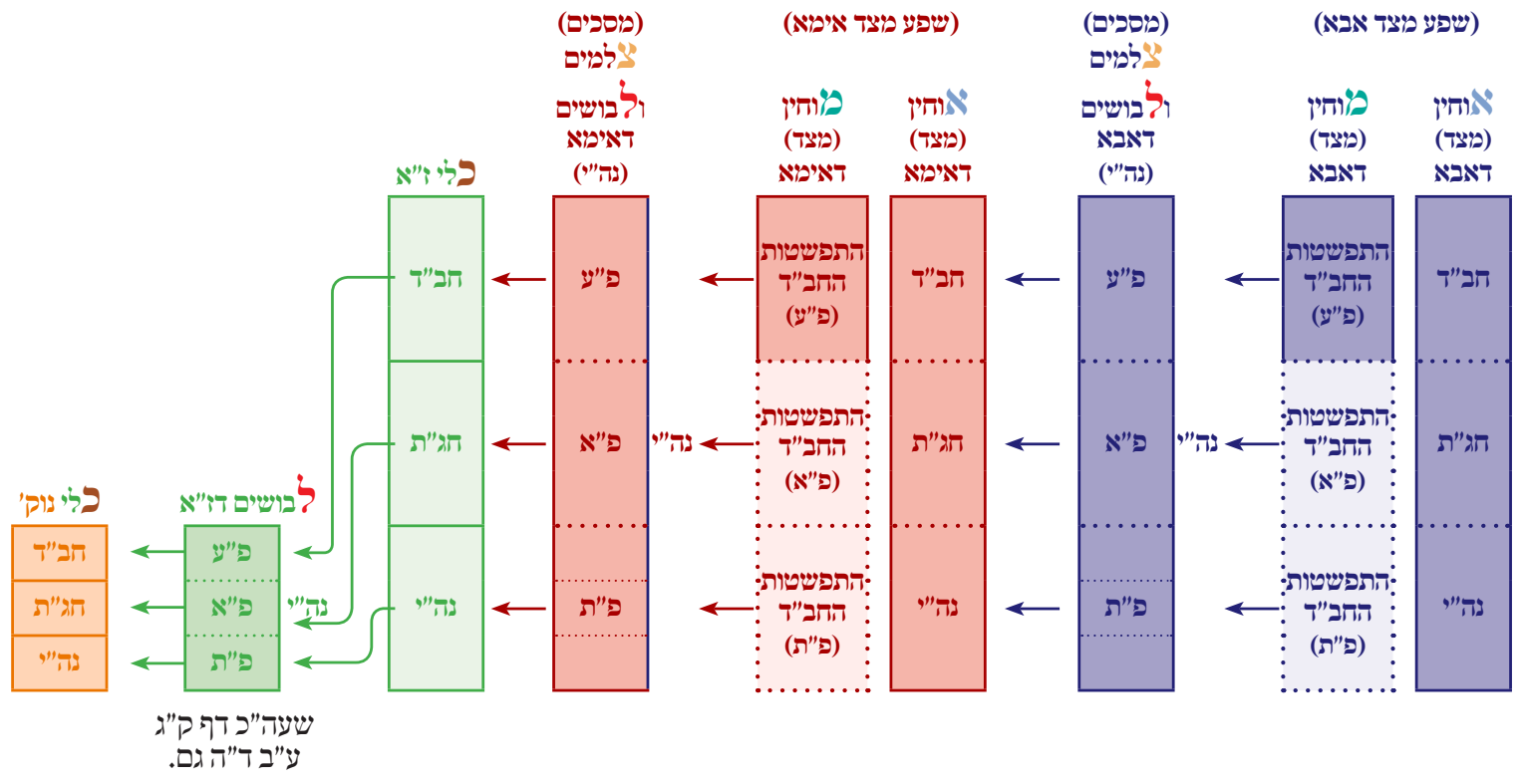
סדר מוחין - לבושים

המוחין דו"א מתלבשים בתוך לבושי נה"י דאו"א - חלוקה לפרקין

מוחין דו"א - חב"ד בלבד - התפשטות ביי"ס



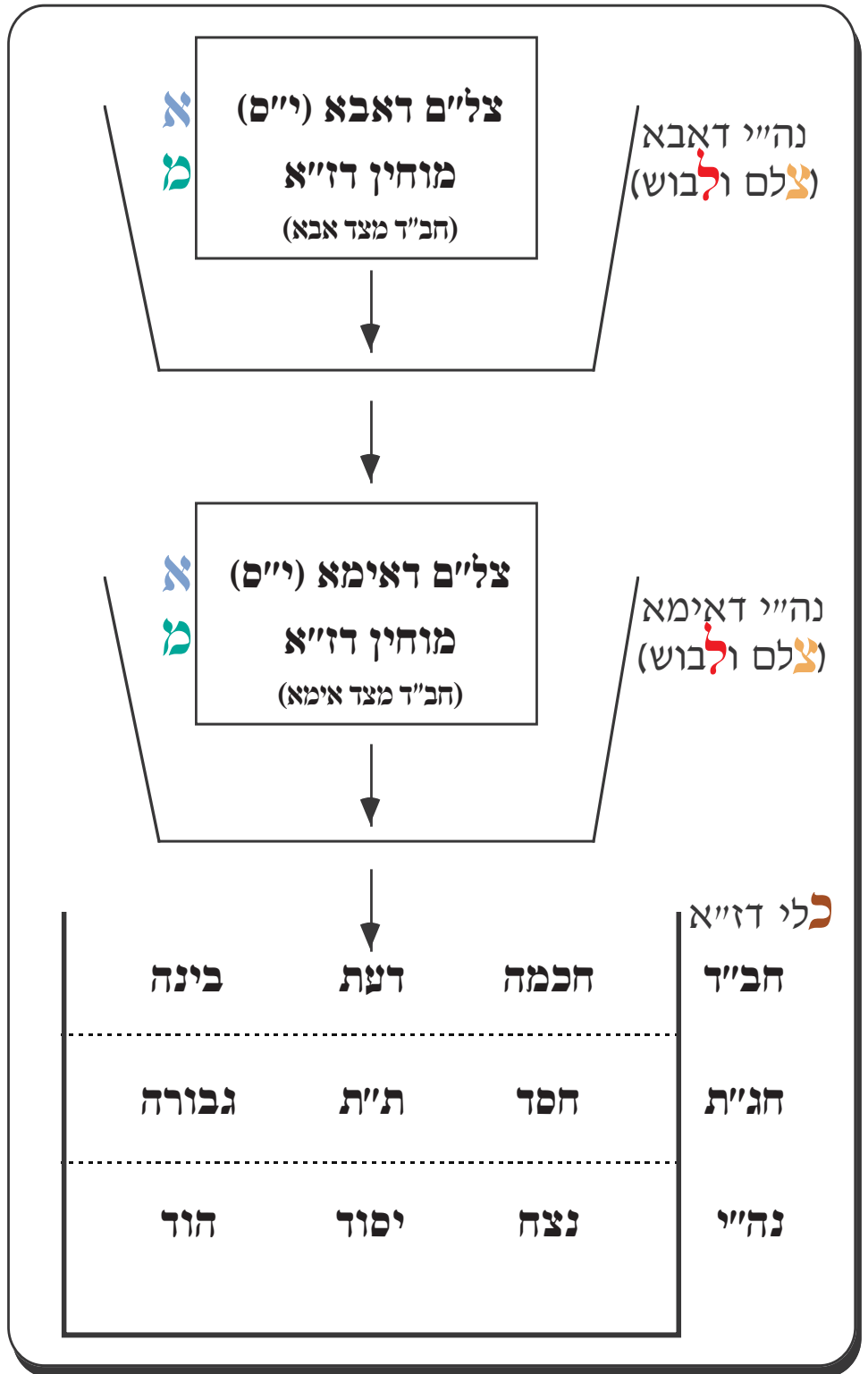
ענין הלבשות לפי שעה
 * לפני התיקון, ההלבשה רק בטיפות.
 * בתיקון, ההלבשה בטיפות וגם בפרצופים עצמם.
 ע"י אוצ"ח דף ח' ע"ב, אש"ל אות ח'. ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ג, הריפ"ש אות א'. אהבת ה' דף נ"ב אע"ב.
 אוצ"ח דף ל"א ע"ג אש"ל אות ב', דף ל"ד ע"ד אש"ל אות א', דף י"א ע"ג אש"ל אות ט'.



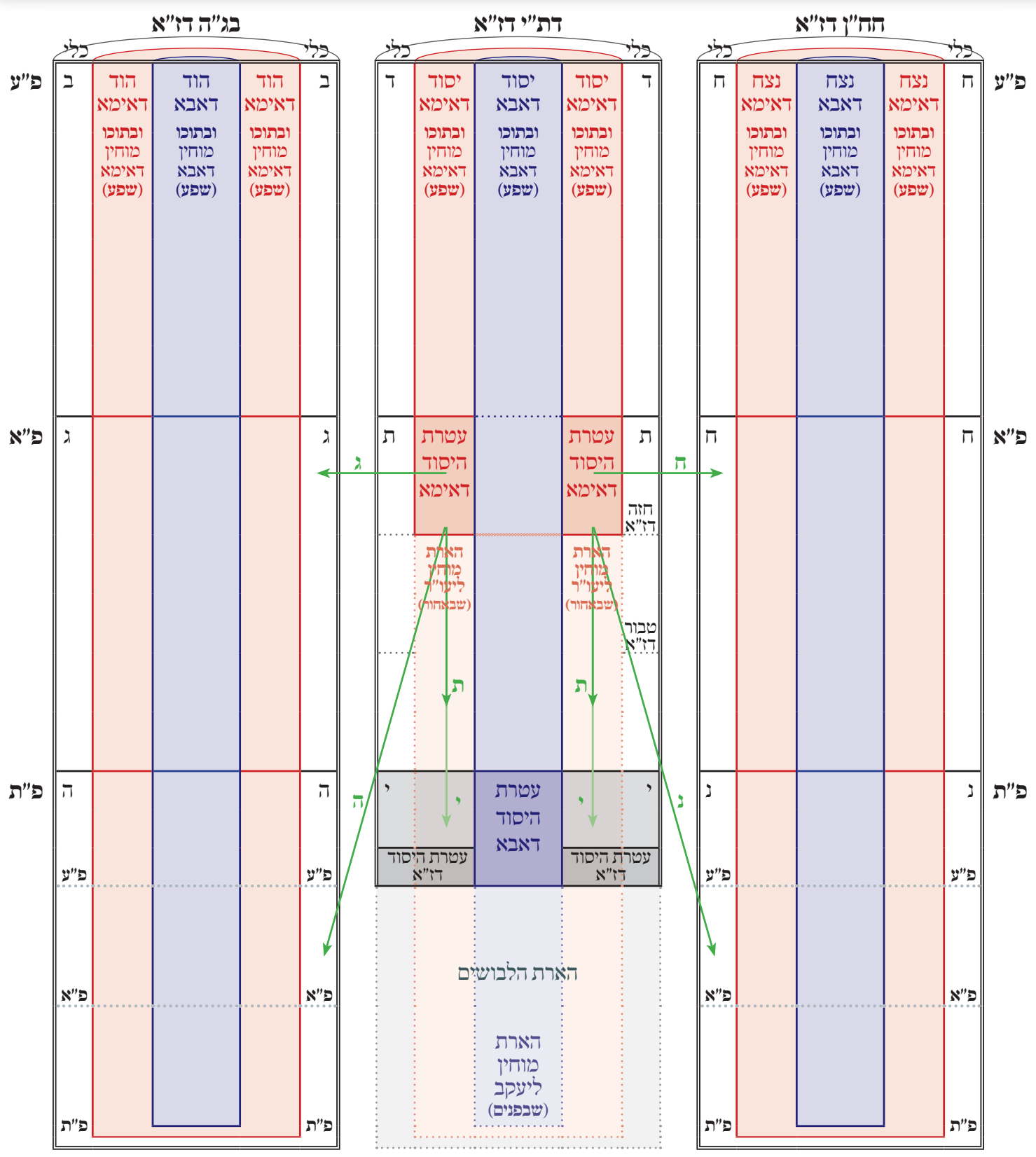
ע"י שעה"ק דף מ"ה ע"א דורש י'.

הוד	יסוד	נצח	צלם/לבוש
בינה	דעת	חכמה	פ"ע
גבורה	ת"ת	חסד	פ"א
הוד	יסוד	נצח	פ"ת

השפע בתוך הלבוש



מלוובש ב:
פ"ע
.....
פ"א
.....
פ"ת
דנה"י דאז"א



- מקראה:
 - נה"י דאבא. (Blue box)
 - נה"י דאימא. (Red box)
 - כלים דז"א. (White box)
- עטרת היסוד דאבא (מסתיים יחד עם עטרת היסוד דז"א). (Blue box)
 - עטרת היסוד דאימא (עד החוזה דז"א). (Red box)
 - עטרת היסוד דז"א (בנתינת מוחין לנוק', מגיע עד סיום הת"ת שלה). (White box)

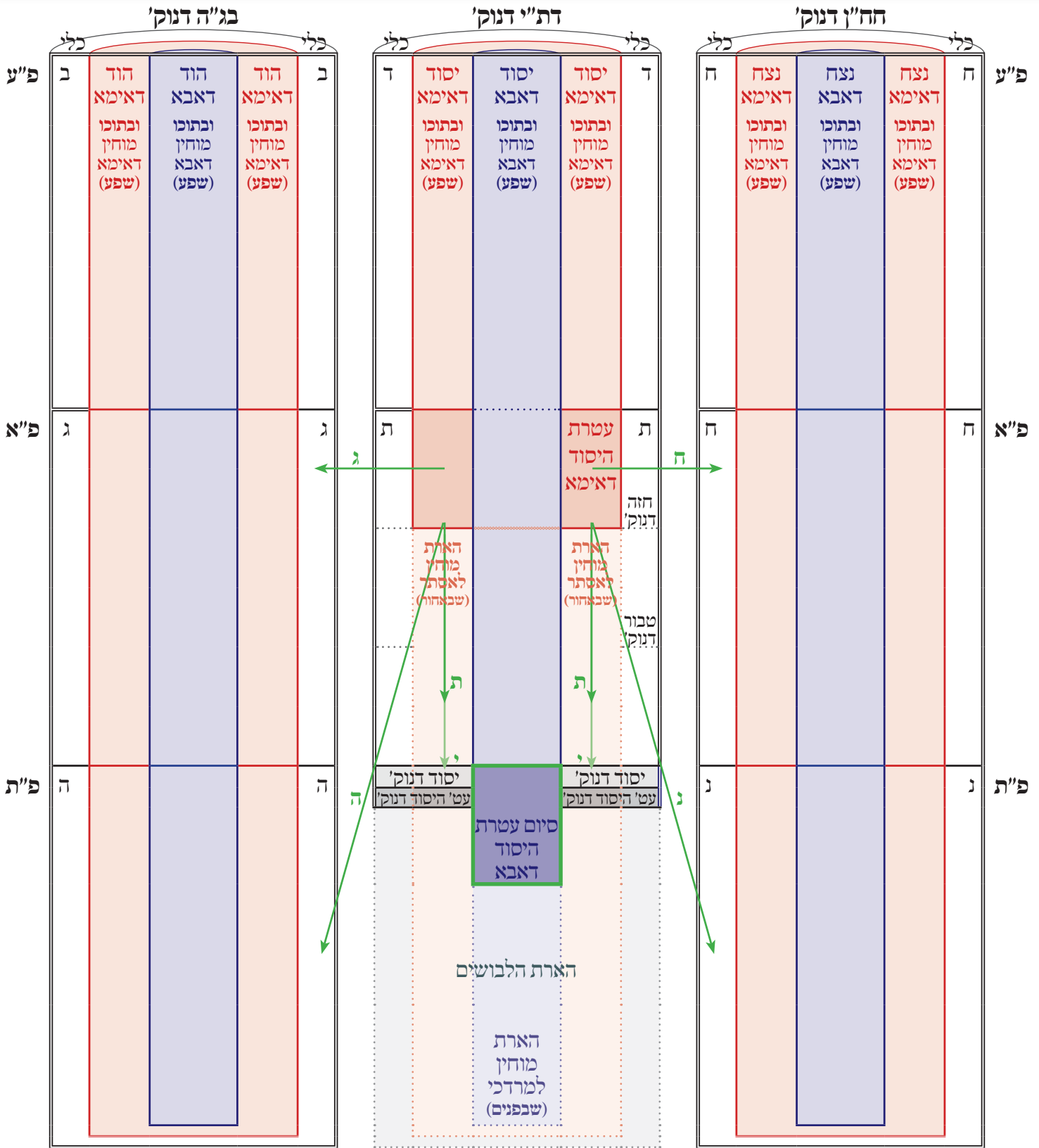
מקורות

ענ"ה דף נ"א רע"א (הארץ הלבוש ביסוד). שעה"ב דף כ"ה ע"ד ד"ה ובהקדמה. שער הפסוקים דף י"ח ע"א ד"ה דע.

ע"ח ח"ב דף ה' ע"ג ד"ה כבר ידעת (ענין מיתוק הגבורות).

ע"ח ח"ב דף ל"ט ע"ב פ"ח ד"ה עוד (החו"ג לוקחים לבוש מיסוד דאימא, ולא לבוש נה"י הרגיל).

ע"ח ח"ב דף ד' ע"ב הגהת השמ"ש אות א' (ענין אור ישר ואור חוזר).



- עטרת היסוד דאבא (עובר את עטרת היסוד דנוק', בפורים נקרא הארת מרדכי).
 - עטרת היסוד דאימא (עד החזה דנוק').

מקראה: - נה"י דאבא.
 - נה"י דאימא.
 - כלים דנוק'.

* בזמן נתינת מוחין לנוק', ז"א מוסיף לבוש מצידו (שעה"כ דף ק"ג סע"ב).

